

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ МІЖНАРОДНОГО ЦЕНТРУ ВИВЧЕННЯ
ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ (ICCRом)

ПРОГРАМА

XII Міжнародної науково-практичної конференції

НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ: ДОСВІД ТА НОВАЦІЇ

**21–22 червня 2023 року
м. Київ**

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

21 червня, середа

10 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Пленарне засідання
13 ⁰⁰ –13 ³⁰	Перерва
13 ³⁰ –18 ⁰⁰	Пленарне засідання

22 червня, четвер

10 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Пленарне засідання
13 ⁰⁰ –13 ³⁰	Перерва
13 ³⁰ –17 ³⁰	Пленарне засідання
17 ³⁰ –18 ⁰⁰	Підсумкове засідання Дискусія Закриття конференції

Тривалість доповіді – до 15 хвилин

Обговорення – до 5 хвилин

Робочі мови – українська, англійська

Довідки за телефонами:

+38 (044) 246 41 62, 235 32 39

e-mail: info.restorer@gmail.com

До відома учасників конференції:

у програмі можливі зміни, уточнення та доповнення,
про які буде повідомлено додатково

21 ЧЕРВНЯ, СЕРЕДА

10⁰⁰–13⁰⁰ Пленарне засідання

Світлана Стрельнікова

Генеральний директор Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Київ, Україна)

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Мирослава Білецька-Зварич

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

РОЗШАРУВАННЯ РІЗНОЧАСОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ І ПЕРЕНЕСЕННЯ ЖИВОПИСУ НА НОВУ ОСНОВУ ІКОНИ «БОГОРОДИЦЯ З НЕМОВЛЯМ» ХІХ ст. З ПОЧАЇВСЬКОГО ІСТОРИКО-ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ НА БАЗІ ЛЬВІВСЬКОЇ ФІЛІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО РЕСТАВРАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНИ

Наталя Білостоцька

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ІКОНА «СПАС НЕРУКОТВОРНИЙ» ХVІІІ ст. ЗІ ЗБІРКИ МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ ПРИКАРПАТТЯ (ДОСЛІДЖЕННЯ І РЕСТАВРАЦІЯ)

Михайло Білошицький

Ганна Гаврилова

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

КОНСТРУКТИВНЕ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ЕКСПОНУВАННЯ ВІВТАРНОГО ПОЛПТИХА ХV СТОЛІТТЯ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

Оксана Войтович

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ІКОНИ «ПОКАРАННЯ НЕМОВЛЯТ» ЗІ ЗБІРКИ ЛЬВІВСЬКОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ РЕЛІГІЇ

Наталія Кудіна

Одеська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Одеса, Україна)

КОМПЛЕКСНЕ ТЕХНОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ІКОНИ «СВЯТИЙ МИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦЬ»

Євген Манько

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН, ПРИЧИНИ РУЙНАЦІЇ КОНСТРУКЦІЇ З ІКОНАМИ «ТАЙНОЇ ВЕЧЕРІ» ТА «СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО» В ІКОНОСТАСІ ЦЕРКВИ СВЯТОЇ ТРИЦІ М. ЖОВКВА

Тарас Откович

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ПРИКЛАДИ ПРОВЕДЕННЯ НЕПРОФЕСІЙНОЇ РЕСТАВРАЦІЇ В 1970–80-их рр. НА ПАМ'ЯТКАХ МИСТЕЦТВА НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ (ІКОНОСТАСИ ІЗ ЦЕРКВИ ЗШЕСТЯ СВЯТОГО ДУХА В РОГАТИНІ 1650 р. ТА ЦЕРКВИ СВЯТОЇ ТРИЦІ В ЖОВКВІ КІН. XVII – ПЕРШОЇ ПОЛ. XVIII ст.)

Daniel Fitzenreiter

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Potsdam, Deutschland)

DIE „ALTHOLLÄNDISCHE SPANNMETHODE“. EINE HISTORISCHE TECHNIK ZUR BEARBEITUNG VON LEINWANDGEMÄLDEN

13⁰⁰–13³⁰ Перерва

13³⁰–18⁰⁰ Пленарне засідання

Роксолана Мокрій

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРУ «ПОРТРЕТ КОРОЛЯ ПОЛЬЩІ КАЗИМИРА ВЕЛИКОГО» ЗІ ЗБІРКИ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ

Артем Погрібний

Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Харків, Україна)

ДОСВІД РЕСТАВРАЦІЇ ПОРТРЕТІВ П.Т. ОКУЛОВА З КОЛЕКЦІЇ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ Д.І. ЯВОРНИЦЬКОГО

Інна Русіна

Жанна Боровська

Одеська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Одеса, Україна)

НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРУ В. ГЮБЕРА «ПОРТРЕТ ГЕРЦОГА ДЕ РШЕЛЬЄ» ІЗ ЗБРАННЯ ОДЕСЬКОГО МУЗЕЮ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА

Ганна Святець

Сумський обласний художній музей ім. Никанора Онацького (Суми, Україна)

ЖИВОПИСНІ ПОРТРЕТИ ЗНАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ ЗІ СТАТУСНИМИ ВІДЗНАКАМИ В ЗБРАННІ СУМСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. НИКАНОРА ОНАЦЬКОГО. ІСТОРІЯ РЕСТАВРАЦІЇ

Анастасія Черниченко

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

ТРУДНОЦІ РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРІВ СТАНКОВОГО ЖИВОПИСУ, ЯКІ БУЛИ ДУБЛЬОВАНІ НА ВОСКО-СМОЛЯНУ МАСТИКУ, НА ПРИКЛАДІ ТРИПТИХА ІЄРОНІМА БОСХА «СПОКУСА СВ. АНТОНІЯ» З НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

Олена Трикоз

Катерина Гурин

Валентина Козовльова

Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному (смт Опішне, Україна)

РЕСТАВРАЦІЯ ТАРЕЛІ МИХАЙЛА КИТРИША З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ-ЗАПОВІДНИКА УКРАЇНСЬКОГО ГОНЧАРСТВА

Володимир Проскураков

Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Харків, Україна)

ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ КОМПЛЕКТУ З ТРЬОХ СТІЛЬЦІВ ІЗ ЗБРАННЯ ПОЛТАВСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Володимир Болотін

Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Харків, Україна)

КОНСЕРВАЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ СКАРБУ БРОНЗОВИХ ПРИКРАС КОЛОЧИНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ З КОЛЕКЦІЇ СУМСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Віктор Голуб

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

ПОВЕРНЕННЯ КАРОЛІНГСЬКОГО МЕЧА

Олександр Орищак

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЯ ДАРОХРАНИЛЬНИЦІ З КОЛЕКЦІЇ
ЧЕРНІГІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ
ІМ. В.В. ТАРНОВСЬКОГО

Олександра Загоруйко

*Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру
України (Харків, Україна)*
РЕСТАВРАЦІЯ СЕРВЕТКИ З КОЛЕКЦІЇ ХАРКІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО
МУЗЕЮ ІМЕНІ М.Ф. СУМЦОВА

Тетяна Мінжуліна

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ВІДТВОРЕННЯ ПАМ'ЯТКИ ДЕКОРАТИВНО-
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА «РУШНИК ВИШИВАНИЙ СЕРЕДНЬОГО
ПОДНІПРОВ'Я»

Наталія Тищенко

*Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру
України (Харків, Україна)*
ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ ХУСТКИ МАРІЇ ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ З
КОЛЕКЦІЇ ХАРКІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ
М.Ф. СУМЦОВА

22 ЧЕРВНЯ, ЧЕТВЕР

10⁰⁰–13⁰⁰ Пленарне засідання

Оксана Садова-Мандюк

Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський фаховий коледж декоративного та ужиткового мистецтва ім. Івана Труша» (Львів, Україна)
З ІСТОРИЇ РЕСТАВРАЦІЇ СТІНОПИСУ ЦЕРКВИ ЗШЕШТЯ СВ. ДУХА В
с. ПОТЕЛИЧ

Тамара Гайчук

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦІЇ ЛУБОЧНОЇ КАРТИНИ «ТЕАТРАЛЬНА СЦЕНА»
НА ОСНОВІ ТЕТРАПАНАКСУ ПАПЕРОВОГО З НАЦІОНАЛЬНОГО
МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

Людмила Ятченко

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ДОСВІД ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРУ НА ТЕТРАПАНАКСІ
ПАПЕРОВОМУ (КИТАЙ, ХІХ ст.)

Ніна Ткаченко

Тамара Гайчук

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ДОСВІД РЕСТАВРАЦІЇ ІКОНИ «СПАСИТЕЛЬ» У КІЮТІ ТА ОБРАМЛЕННІ З
ФОЛЬГІ, ВИКОНАНОЇ В ТЕХНІЦІ ХРОМОЛІТОГРАФІЇ

Настасія Орехова

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ ПАСТЕЛІ ШЕВЧЕНКА Ф.Ф. «ЕТЮДНИЙ
ПОРТРЕТ ХЛОПЧИКА». РЕКОМЕНДАЦІЇ З РЕСТАВРАЦІЇ, ЗАКРІПЛЕННЯ
ТА МОНТУВАННЯ ПАСТЕЛЕЙ

Вячеслав Шуліка

Харківська державна академія дизайну і мистецтв (Харків, Україна)
ЖИВОПИС НА СКЛІ ВАЛЄРА БОНДАРЯ: ДОСВІД РЕСТАВРАЦІЇ

Ганна Горишняк

Олена Сагайда

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ДОСВІД РЕСТАВРАЦІЇ РУКОПИСНОЇ КНИГИ БЕЗ РОЗШИВАННЯ БЛОКА

Олексій Андреев

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ СРІБНИКІВ ВОЛОДИМИРА І СВЯТОПОЛКА ТА
КУФІЧНИХ ДИРХЕМІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ
РЕНТГЕНОФЛУОРЕСЦЕНТНОГО АНАЛІЗУ

Олена Андріанова

Світлана Біскулова

Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ» (Київ, Україна)

ТЕХНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕТЮДІВ КИРІАКА КОСТАНДІ

13⁰⁰–13³⁰ Перерва

13³⁰–17³⁰ Пленарне засідання

Олена Асаулова

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

ДОСВІД ХІМІКО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ЗРАЗКІВ

ІСТОРИЧНОГО ПЕРГАМЕНУ

Олена Козак

Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Львів, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ ХІМІЧНОГО СКЛАДУ АВТОРСЬКОГО ЖИВОПИСУ ТА ПІЗНІШИХ ПОНОВЛЕНЬ ІКОНОСТАСА ІЗ ЦЕРКВИ СВЯТОЇ ТРІЙЦІ В МІСТІ ЖОВКВА XVII–XVIII ст.

Любов Льода

Леся Дзендзелюк

Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника (Львів, Україна)

Олександра Романюк-Огірко

Українська академія друкарства (Львів, Україна)

НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЇВ У РЕСТАВРАЦІЙНІЙ ПРАКТИЦІ

Юлія Панченко

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ КАРТОНУ В НАЦІОНАЛЬНОМУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОМУ РЕСТАВРАЦІЙНОМУ ЦЕНТРІ УКРАЇНИ

Віра Распопіна

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)

ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ ХІМІЧНИМИ, ФІЗИЧНИМИ ТА ФІЗИКО-ХІМІЧНИМИ МЕТОДАМИ. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ДОСЛІДНИКА ПРИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОТРИМАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

Олег Рішняк

*Український регіональний спеціалізований науково-реставраційний інститут
«Укрзахідпроектреставрація» (Львів, Україна)*

ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ РЕВЕРСИВНОСТІ
РЕСТАВРАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

Наталія Шевченко

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ МАТЕРІАЛІВ РОЗПИСУ
ХРАМОВИХ ТВОРІВ ДЕРЕВ'ЯНОЇ ПОЛІХРОМНОЇ СКУЛЬПТУРИ ТА
ДЕКОРАТИВНОГО РЕЛЬЄФУ

Любов Затока

Таміла Крікова

Людмила Куява

Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського (Київ, Україна)
НАУКОВО-ПРИКЛАДНІ ОБСТЕЖЕННЯ КОЛЕКЦІЙНИХ ЗІБРАНЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО:
ТЕХНОЛОГІЧНІ, МІКРОБІОЛОГІЧНІ ТА КЛІМАТОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ

Олена Комаренко

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
ЗБЕРІГАННЯ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ В ІСТОРИЧНИХ БУДІВЛЯХ

Ірина Лушпієнко

Богдан Гончаров

Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Київ, Україна)
МОНІТОРИНГ ПАРАМЕТРІВ МІКРОКЛІМАТУ У ФОНДОСХОВИЩАХ
МУЗЕЇВ

Олександра Павленко

*Львівська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру
України (Львів, Україна)*

ДОСЛІДЖЕННЯ УМОВ ЗБЕРІГАННЯ ТА СТАНУ ЗБЕРЕЖЕНОСТІ
ІКОНОСТАСА ІЗ ЦЕРКВИ СВЯТОЇ ТРІЙЦІ У МІСТІ ЖОВКВА

Вікторія Коритнянська

*Одеська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру
України (Одеса, Україна)*

БІОЛОГІЧНИЙ МЕТОД БОРОТЬБИ З МЕБЛЕВИМ ТОЧИЛЬНИКОМ

Ксенія Варачова

Дмитро Філатов

*Харківська філія Національного науково-дослідного реставраційного центру
України (Харків, Україна)*

ДОСВІД ОБРОБКИ ВЕЛИКИХ ОБСЯГІВ МАТЕРІАЛІВ